

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХЕРСОНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«РАССМОТРЕНО»

Протокол педагогического совета

от 19.12.17 № 9

«УТВЕРЖДЕНО»

Руководитель МБОУ «Херсоновская ООШ»

М. А. Куртабаева

Приказ № 122

от 21.12.17 2017 г.



Программа школьного сообщества

«Дискуссионный клуб»

7-9 класс

с. Херсоновка
2017/2018 учебный год

Пояснительная записка

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, диалога культур. Работа клуба направлена на формирование коммуникативных компетенций учащихся, что является одной из основных компетенций учащихся.

В современных условиях занятия в клубе являются большим вспомогательным средством для повышения коммуникативных навыков выпускников.

Цель:

- интеллектуально развить подростков, воспитать досуговую культуру и развить коммуникативные умения учащихся.

Задачи:

- 1.Познакомить обучающихся с понятием «дискуссионная культура»;
- 2.Развить творческие, ораторские и организаторские способности обучающихся, формирование конкурентоспособной языковой личности;
- 3.Формирование коммуникативной культуры и познавательных интересов учащихся;
- 4.Применять системный подход, обеспечить взаимодействие различных субъектов, направлений и технологий в целях достижения полноценного результата;
5. Организовать деловое общение;
- 5.Организовать личностное коммуникативное пространство учащихся;
- 6.Помогать учащимся овладеть различными социальными ролями: организатор, участник общения;
- 7.Воспитывать коммуникативную инициативность (т.е. способность владеть инициативой в общении);
- 8.Развивать творческую активность учащихся;
- 9.Развивать навыки социального поведения.

Содержание изучаемого курса

Являясь объектом гуманитарного сектора ораторское искусство даёт возможность учащимся познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса можно выделить четыре блока по предметам:

Первый блок – русский язык по разделам:

1. «Теоретические основы» даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения учащихся ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении на теоретическом уровне.

2. «Практическое применение ораторских навыков» – даёт возможность применить на практике публичных выступлений те навыки, которые были получены на теоретическом уровне. Основными формами практических занятий являются:

- заседания дискуссионного клуба, где учащиеся, совместно с учителями, обсуждают текущую проблематику и волнующие темы современного общества;
- тренинги учащихся, приводящиеся в игровой форме конструирования публичных выступлений.

Обучение ораторского искусства опирается на опыт учащихся. Теоретические сведения, понятия даются с целью решения практических задач.

Ораторское искусство основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – учащиеся анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными методами и правилами публичного выступления.

Второй блок и третий история и обществознание.

Применение проблемного обучения позволяет создать условия, которые заставляют учащихся задумываться над смыслом изучаемого содержания, осваивать новый опыт.

- владение навыками поиска,
- систематизация исторической, правовой, социально-экономической информации,
- обработка и перевод материала из одной знаковой системы в другую (текст, таблица, схема, карта),
- участие в обсуждении узловых моментов дискуссии,
- формулирование собственной позиции по обсуждаемым вопросам и использование исторических, нормативно-правовых и т.д. сведений для ее аргументации,
- умение публично представить результаты своей социально-познавательной работы.

Четвертый блок – география.

- Работа над связной речью (рассуждать, придумывать, аргументировать, выражать отношение к высказываемому, выделять главное и второстепенное, строить логически обоснованное в языковом отношении высказывание).
- Включение детей в активное восприятие речи одноклассников.
- Организация творческих конкурсов.

Методы и приёмы преподавания

Курс ораторского искусства имеет практическую направленность, по этой причине большая часть времени уделяется практике:

- анализу устных и письменных текстов;
- постановочным задачам;

- играм.
- дискуссии.
- монологическая речь.
- приемы технологии развития критического мышления.
- дебаты
- переговоры
- ответы на вопросы
- ролевая игра
- театрализация

Особое место занимают специфические приёмы работы, а именно:

- анализ устных и письменных текстов (формирует группу умений, он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации – где, что, зачем и т.д.);
- **постановочные задачи** (эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации, в них обычно описываются близкие учащимся жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далёкие – роль публичного деятеля, оратора и т.д.);
- **игры** (содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя – кто веселее, смешнее расскажет, произнесёт скороговорку и т.д.)
- **в дискуссии:** спорить отстаивая свою точку на различные вопросы, затронутые в дискуссии.
- **монологической речи:** давать развернутый ответ на вопрос, составлять словесное описание какого-либо события, исторического лица, рассуждение по заданной теме, выступление с устным сообщением, докладом, презентация проектной работы, и т.д.;
- **словарная работа:** знать значение слова, сферу его употребления, уметь находить ему применение в коммуникативных ситуациях
- **технология критического мышления:** С помощью этой технологии школьник учится вырабатывать свой взгляд на вещи, уважать чужое мнение, вырабатывать коммуникативные навыки общения, уважать различные точки зрения.
- **прием погружения** в историческую эпоху

Место проведения: МБОУ «Херсоновская ООШ»

Слушатели: обучающиеся 7-9 классов.

Режим работы: 1 раз в две недели.

Методическое обеспечение

Список литературы

- 1) С. Шипунов. Харизматичный оратор: руководство к курсу «Словесная импровизация». – Москва, 2007;

- 2) В.Ф. Шаталов. Соцветие талантов (часть первая). - Москва, 2001;
- 3) Е.Я. Гик. 1000 интеллектуальных игр. Москва, 2002.
- 4) Селевко С. К. Компетентности и их классификация. Журнал “Народное образование” № 4, 2004 г.
- 5) Баранов П. А. О модели профессиональной компетентности учителя истории // Преподавание истории и обществознания в школе. 2005. № 9. С.57–62.
- 6) Ваганова Н.А. Изучение особенностей проявления творческого потенциала школьников.

Система представлений результатов воспитанников

Ожидаемые результаты:

- умение анализировать и оценивать общение и речь;
- умение взаимодействовать с партнером общения, готовность понимать его мысли, чувства, ставить себя на его место, анализировать свое речевое поведение;
- правильность речи (с точки зрения норм литературного языка);
- точность речи (наличие фактических ошибок);
- особенности речевых жанров;
- умение общаться со сверстниками и старшим поколением;
- умение выступать публично и применять приобретенные навыки.

Создавать тексты, речевые жанры в пределах, обозначенных в программе:

- умение использовать адекватные приемы подготовки и средства общения, позволяющие автору успешно решать основную речевую задачу;
- умение общаться при решении риторических задач, разыгрывании этикетных диалогов, сказок;
- умение создавать ориентированные на адресат и на решение речевой задачи речевые жанры: этикетные диалоги.

Владение коммуникативными компетенциями:

- умение говорить и слушать;
- способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим.

В качестве результатов работы по развитию коммуникативных способностей учащихся можно выделить следующее:

- стремление к полноценному диалогу и сотрудничеству;
- осознанное и активное включение в обмен мнениями;
- принятие позиции другого в качестве особой ценности;
- снижение общего уровня агрессивности и конфликтности учащихся;

- свыше 50 % учащихся (при исходном показателе 14 %) вышли на средний уровень общительности, что в значительной мере отразилось на итоговой успеваемости учащихся, привело к заметному оздоровлению климата в классном коллективе;
- возросший уровень активности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности, активизация их творческого потенциала;
- стойкий интерес учащихся к изучению предмета обществознание;
- участие в различных творческих конкурсах, таких как «Шаг в будущее»
- достаточно высокий индекс качества знаний по предмету.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема	Основы
	План	Факт		
1 блок -Русский язык				Теоретические основы Практические основы
1.			Как преодолеть страх выступления перед аудиторией. Тренинг «Как преодолеть страх выступления перед аудиторией» Практикум «Как преодолеть страх выступления перед аудиторией»	
2.			Словесная импровизация. Тренинг «Словесная импровизация». Практикум «Словесная импровизация»	
3.			Чтение текста. Тренинг «Чтение текста». Практикум «Чтение текста»	
4.			Убеждающее выступления. Тренинг «Убеждающее выступления. Практикум «Убеждающее выступления.	
5.			Ролевая игра. Рассказывание историй. Тренинг «Рассказывание историй». Практикум «Убеждающее выступления»	
2 блок - История				Теоретические основы Практические основы
6.			Дискуссия на темы: «Промышленность и города; сельское хозяйство и деревни;»	
7.			Погружение в эпоху XVI-XVII в.	
8.			Семинар на тему: «Россия при Петре I»	
9.			Конференция на тему: «Судьба моей семьи в годы Великой Отечественной войны»	
3 блок -География				Теоретические основы Практические основы
10.			Знакомство с правилами ведения диалога, дискуссии.	
11.			Знакомство с правилами ведения «Круглого стола»	
12.			Прием «Инсерт».	

			Тема «Экономика страны»	
13.			Приём: «Перекрёстная дискуссия» Тема: «Антропогенное воздействие на природу»	
4 блок - Обществознание				
14.			Дискуссия «Человек в поисках смысла жизни».	Теоретические основы
15.			Круглый стол. «Я и семья» Инсценирование, работа в группах.	Практические основы
16.			Деловая игра «Удачная сделка». «Я и предприниматель»	
17.			Подросток и право на труд. Практическая работа. Тренинг.	

