

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Херсоновская основная общеобразовательная школа

Согласовано

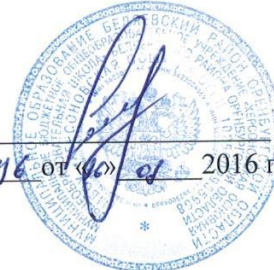
Руководитель ОМО

При № 1 от 19.08.2016 г

Утверждаю

Директор

Приказ № *96* от *06/08* 2016 г



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса**

Учитель начальных классов Акмурзина Н.Т.

2016-2017 уч. год

Пояснительная записка

Нормативная база

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 4 класса на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Копцевой Т. А.

Название учебного предмета и УМК

Учебный предмет « Изобразительное искусство »

В состав УМК входит:

Учебник Изобразительное искусство , автор Т.А.Копцева

Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений / Т. А. Копцева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

Актуальность изучаемого предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала обучающегося, формирование ассоциативно - образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Основными целями изучения предмета являются:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства с использованием данного УМК обучающиеся 4 класса должны

знать/ понимать:

- как различать виды художественной деятельности;
- как применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- названия ведущих музеев России и своего региона;
- как использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- как компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;

уметь:

- различать виды и жанры в ИЗО;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Общая характеристика учебного предмета

Цель данного этапа обучения изобразительного искусства

В 4 классе основная цель это дать понять обучающимся почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, как отличаются праздники. А так же как искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга.

Краткая характеристика учебного предмета

Программа предполагает изучение изобразительного искусства в 4 классе, где происходит знакомство с многообразием художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Происходит приобщение к истокам родной культуры. Домашнее задание не предусмотрено.

Содержательные линии:

- Значимые темы искусства. Родина моя - Россия
- Значимые темы искусства. Человек и человеческие взаимоотношения

Место учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа составлена на 34 часа (один час в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения. Программа рассчитана на 34 учебных недели.

Перечень тем учебного предмета

№ п/п	Раздел	Примерное кол-во часов
1.	Художник и мир природы	9
2.	Художник и мир животных	8
3.	Художник и мир человека	10
4.	Художник и мир искусств	7
	ИТОГО:	34

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного раздела(компетенции и ЗУНы)

Раздел 1	Художник и мир природы
Компетенции	Коммуникативная
	Социокультурная
	Учебно-познавательная
	Художественно-творческая
Обучающиеся должны знать/понимать	Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).

	Оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома. Выполнять рисунок по собственному замыслу или на тему. Анализировать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Придумывать оригинальные названия своим рисункам:
Уметь	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, используя в рисунке разное положение линии горизонта. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей практической работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения

Раздел 2	Художник и мир животных
Компетенции	Коммуникативная
	Социокультурная
	Учебно-познавательная
	Художественно-творческая
Обучающиеся должны знать/ понимать	Сравнивать рисунок и фотографию, выявлять оригинальность рисованного изображения с натуры. Оценивать выразительные достоинства детского стихотворения «Носорог». Знать отечественных и зарубежных художников-анималистов. Отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Выполнять наброски с натуры с чучела птицы, животного или с фотографии, превращать набросок в законченную композицию. Использовать выразительные средства графики: линию, пятно, штрих, точку в целях достижения замысла. Оценивать выразительные качества своего рисунка и сверстников. Придумывать оригинальные названия творческим работам.
Уметь	Отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Выполнять наброски с натуры с чучела птицы, животного или с фотографии, превращать набросок в законченную композицию. Использовать выразительные средства графики:

	линию, пятно, штрих, точку в целях достижения замысла. Оценивать выразительные качества своего рисунка и сверстников. Придумывать оригинальные названия творческим работам. Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую композицию в анималистическом жанре, высказывать свои пути решения проблемы; знать 2–3 художников-анималистов. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
--	--

Раздел 3	Художник и мир человека
Компетенции	Коммуникативная
	Социокультурная
	Учебно-познавательная
	Художественно-творческая
Обучающиеся должны знать/ понимать	Участвовать в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и детских рисунков. Знать основные художественные музеи нашей страны: Государственная Третьяковская Галерея, Эрмитаж, ГМИИ им. А.С. Пушкина. Различать основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Работать над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала. Оформлять рисунок для выставки в паспорту. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.
Уметь	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как оформить рисунок на выставку, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

Раздел 4	Художник и мир искусств
Компетенции	Коммуникативная

	Социокультурная
	Учебно-познавательная
	Художественно-творческая
Обучающиеся должны знать/ понимать	Участвовать в обсуждении разнообразных форм детских книжек: игрушек, гармошек, с фигурными обложками, трансформеров и др. Иметь представление об основных элементах книжного макета: обложке, буквице, иллюстрациях, заставках, концовке. Сочинять краткие «Сказки про краски». Выбирать и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла. Оценивать выразительность результатов индивидуального или коллективного труда.
Уметь	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный макет книжки-малютки для детей, высказывать пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.

Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательного процесса по изобразительному искусству

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
5.1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
	Примерная программа по изобразительному искусству
	Авторская программа по изобразительному искусству, под ред. Копцевой
	«Изобразительное искусство.» учебник по изобразительному искусству для 4 класса общеобразовательных учреждений. под ред. Копцевой М, 2014г.
	Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства). Изобразительное искусство 4 классы: метод.пособие под редакцией Копцевой, М 2014 г.
5.2. Технические средства обучения (ТСО)	
	Мультимедийный компьютер
	Мультимедиа проектор
	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям