

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Херсоновская основная общеобразовательная школа

«Согласовано»

Руководитель ОМО А.Е. Степанова

«30» августа 2016 года

«Утверждаю»

Директор школы А.Ж. Сарсынбаев

Приказ № 96 от 29 августа 2016 года.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

9 класс

Укубасовой Айнур Угайбаевны

Предмет
Класс
МО
Уровень обучения
Учебный год

литература
9
русского языка и литературы
базовый
2016-20167

2. Пояснительная записка

2.1. Нормативная база

Рабочая программа по литературе разработана для 9 класса на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», компонента федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе под редакцией В. Я. Коровиной.

2.2 Название учебного предмета и УМК

Учебный предмет «Литература».

В состав УМК входит:

- «Литература» - учебник- хрестоматия по литературе для 9 класса общеобразовательных учреждений В.Я.Коровина М.: Просвещение, 2012г.
- Поурочные планы по учебнику под редакцией В.Я. Коровиной . 9 класс. Автор - составитель С.Б.Шадрин , «Учитель»,2009г.
- Универсальные поурочные разработки по литературе. 9 класс. И.В.Золотарева, Н.В.Егорова, М,2012г.

2.3. Актуальность изучения данного предмета.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Основными целями изучения данного предмета являются:

- воспитание духовно развитой личности,
 - формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи

- **воспитательная** (формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, служащего глубокому и верному постижению прочитанного, содействующего проявлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию патриотических и гуманистических качеств у учащихся как важнейших качеств развитой личности);

- **образовательная** (формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений понимать текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку, рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя и его творчество в контексте общей культуры, истории и мирового искусства).

2.4 Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса).

В результате изучения литературы с использованием данного УМК обучающиеся 9 класса должны **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятий), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

уметь:

- прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учётом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- анализировать произведения современной литературы с учётом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблем произведения, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
- выявлять авторскую позицию, отражать своё отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

3. Общая характеристика учебного предмета

3.1. Цель данного этапа обучения литературе.

Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и

современной литературы. Это позволяет реализовать цели изучения литературы в 9 классе:

- расширить сведения о биографии писателя;
- углубить работу по осмыслению прочитанного с привлечением критической, мемуарной и справочной литературы;
- использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- обогатить духовно-нравственный опыт и расширить эстетический кругозор

3.2. Краткая характеристика учебного предмета.

Данные цели могут быть достигнуты при обращении к следующим содержательным линиям:

1. Древнерусская литература
2. Русская литература XVIII в.
3. Русская литература первой половины XIX в.
4. Русская литература второй половины XIX в.
5. Русская литература XX в.
6. Зарубежная литература

В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе. В центре анализа – отражение жизни на страницах классической литературы – первое представление об историко – литературном процессе. В центре внимания находятся важнейшие произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. В программе предусмотрено знакомство с произведениями писателей и поэтов 20 века, а также литературы зарубежной.

Основное внимание уделено изучению теоретических понятий: углубленное изучение родов и жанров литературы; знакомство с основными литературными направлениями: классицизмом, сентиментализмом, романтизмом, реализмом.

4. Место предмета в учебном плане

Настоящая программа составлена на 102 часа (3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на один год обучения.

5. Перечень тем учебного предмета

№п/п	Модуль (глава)	Количество часов
1	Введение и древнерусская литература	5
2	Литература XVIII века	8
3	Русская литература XIX века	48
4	Русская литература XX века	33

5	Романсы и песни на слова русских писателей 19 и 20 веков	2
6	Зарубежная литература	6
	ИТОГО	102

6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного модуля.

Модуль 1	Введение и древнерусская литература
Компетенции	Ценностно-смысловая
	Учебно-познавательная
	Информационная
	Коммуникативная
Обучающиеся должны знать/понимать:	<ul style="list-style-type: none"> -образную природу словесного искусства, роль литературы в общественной и культурной жизни; -жанры литературы Древней Руси, ее самобытный характер; -историческую основу «Слова...», историю открытия памятника, основные версии авторства «Слова...»; -особенности жанра, художественное своеобразие «Слова...»; -нравственно-патриотическую идею «Слова»
уметь:	<ul style="list-style-type: none"> -аргументированно отвечать на поставленные вопросы, строить монологическое высказывание; -уметь характеризовать данный период развития литературы; -выделять смысловые части художественного текста, формулировать идею произведения;

	выразительно читать, соблюдая нормы литературного произведения.
--	---

Модуль 2	Литература XVIII века
Компетенции	Образовательная
	Лингвистическая
	Информационно-коммуникативная
Обучающиеся должны знать/понимать:	<ul style="list-style-type: none"> -основные черты классицизма как литературного произведения; -биографию М. В. Ломоносова, теорию Зштилей, теорию стихосложения, особенности жанра оды; новаторство Державина, особенности раскрытия темы поэта и поэзии; -основные каноны классицизма в творчестве Фонвизина; -взгляды Радищева на крепостное право, на самодержавие; -биографию Карамзина, новаторский характер его литературного творчества, признаки сентиментализма
уметь:	<ul style="list-style-type: none"> -уметь сопоставлять исторические факты и литературные традиции; -анализировать стихотворное произведение с точки зрения его принадлежности к классицизму, жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств; -формулировать идею, проблематику изучаемого произведения, находить черты сентиментализма в произведении, давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, выявлять авторскую позицию; -строить монологическое высказывание, работать с литературоведческим словарем, кратко

	пересказывать содержание произведения
--	---------------------------------------

Модуль 3	Русская литература XIX века
Компетенции	Учебно-познавательная
	Информационно-коммуникативная
	Общекультурная
Обучающиеся должны знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - общую характеристику русской литературы, отличительные черты романтизма, центральные темы русской литературы; - основные черты романтизма как литературного направления, теоретико-литературные понятия элегия, баллада, лирический герой; - жанровые особенности баллады, сюжет произведения; - основные этапы жизненного и творческого пути А. С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя; - особенности комедии как жанра, теоретико-литературные понятия экспозиция, завязка, конфликт; - понятия проблематика, идейное содержание, система образов, внутренний конфликт определение развязки действия, открытого финала; - основные черты реализма как литературного направления; - философские и христианские мотивы в лирике А.С. Пушкина, основы стихосложения; образно- стилистическое богатство дружеской и любовной лирики; - взгляды поэта на назначение поэта и поэзии в лирике Пушкина, Лермонтова <p>теоретико-литературные определения, жанровые особенности стихотворного романа,</p>

	композицию онегинской строфы
уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать идею, проблематику изучаемого произведения; - определять типическое и индивидуальное в героях; - определять идею произведения, авторскую позицию

Модуль 4	Русская литература XX века
Компетенции	Познавательная
	Информационно-коммуникативная
	Общекультурная
Обучающиеся должны знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - особенности русской литературы XX века; - основные сведения о жизни и творчестве писателя; - содержание повести, особенности булгаковской сатиры, понятие шариковщины; - автобиографическую основу рассказа «Матрёнин двор», текст произведения, понятие праведничество; - основные факты биографии Блока, Маяковского, Цветаевой, Заболоцкого, Ахматовой, их программные произведения; - особенности новаторства, традиций, тематику стихотворений
уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать поэтические произведения; - определять нравственную проблематику в рассказе М. А. Булгакова «Собачье сердце»; - характеризовать образ главного героя, раскрывать художественное своеобразие произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> - конспектировать лекцию; - анализировать текст, выделяя тропы и стилистические приёмы
--	---

Модуль 5	Зарубежная литература
Компетенции	Познавательная
	Информационно-коммуникативная
	Общекультурная
Обучающиеся должны знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о творчестве Данте, о героях произведения и знать содержание 1-3 песен «Ада»; - основные факты из жизни Шекспира, содержание трагедии «Гамлет», иметь представление о героях трагедии; - основные факты из жизни Гёте, содержание отдельных сцен
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать текст песен, определять их аллегорический характер; - участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения; - раскрывать мотивы поступков героев

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по литературе.

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество (старшая школа,
---	--	---

1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)

1.	Стандарт основного общего образования по литературе	Д
2.	Примерная программа основного общего образования по литературе	Д
3.	Федеральный компонент государственного образовательного стандарта	Д
4.	Авторская программа по литературе для 5-11 классов под редакцией В.Я. Коровиной (М., Просвещение, 2008г.)	Д
5.	Учебник-хрестоматия по литературе. 9кл.	К
7.	<p>Художественная литература</p> <p>А.С.Пушкин (3 тома)</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Лирика. Герой нашего времени</p> <p>М.В.Гоголь. Повести. Мертвые души</p> <p>А.С.Грибоедов. Горе от ума</p> <p>Ф.М.Достоевский. Белые ночи</p> <p>А,Н.Островский.Пьесы</p> <p>А.П.Чехов.Рассказы</p> <p>М.А.Булгаков.Собачье сердце</p> <p>М.А.Шолохов.Судьба человека</p> <p>А.И. Солженицын. Матренин двор</p> <p>Стихи А.Блока,С.Есенина,В.Маяковского,А.Ахматовой,М.Цветаевой</p>	Д
8.	Методические пособия по литературе для учителя	Д

	<p>С.М.Петров .Горе от ума</p> <p>И.В.Громова. Литература. Уроки-семинары.9-11 классы.</p> <p>Б.И.Бурсов. Русская литература в 9 классе. Методическое пособие.</p> <p>Поурочные планы по литературе.9 класс</p> <p>И.И.Аркин.Уроки литературы в 9 классе</p> <p>М.И.Картавцева.Уроки внеклассного чтения.5-9 классы</p> <p>Л.В.Тодоров.Московские областные олимпиады по литературе,9-11 класс</p> <p>Авт.-сост. А.В. Соколова. Система уроков по творчеству М.Ю. Лермонтова. 9 класс.</p>	
9.	<p>Справочно-энциклопедическая литература</p> <p>Словарь литературоведческих терминов,</p> <p>Энциклопедический словарь юного филолога,</p> <p>Словарь ударений русского языка для краснослова.Е.А.Опунцова</p> <p>Лермонтовская, Пушкинская энциклопедии</p>	Д
2.ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
2.	<p>Портреты писателей (Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Ломоносов, Державин, Карамзин, Бунин, Блок, Есенин, Маяковский, Цветаева, Ахматова, Шолохов, Пастернак, Твардовский, Солженицын)</p>	Д
3.	<p>Альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя)</p>	Д/Ф
3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА		
1.	<p>Сборник электронно-методических пособий по творчеству писателей 18 -20 веков (Ломоносов, Пушкин,,Грибоедов,Гоголь,Островский, Достоевский, Толстой,Чехов,Блок,Есенин,Маяковский,Цветаева,Ахматова,Шолохов,Солженицын)</p>	Д
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ		

1.	Видеолекции по биографиям писателей 19 века (Ломоносов, Грибоедов, Гоголь, Достоевский, Чехов)	Д
2.	Видеофильмы по произведениям писателей 19- 20века (Пушкин, Лермонтов, Грибоедов, Гоголь, Островский, Достоевский, Толстой, Чехов, Шолохов, Солженицын,Шекспир)	Д
5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
1.	Мультимедийный компьютер	Д
2.	Мультимедиапроектор	Д
3.	Экран навесной	Д
6. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ		
	Компьютерный стол	

Условные обозначения:

Д – демонстрационный материал

К – полный комплект

Ф – комплект для фронтальной работы

Календарно-тематическое планирование по литературе в 9 классе

№ п/п	Дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Виды контроля				И К Т
				К. р.	Т	П/о	Р/р	
<i>Введение. Древнерусская литература. Литература XVIII века(5ч.)</i>								
1			Вводный урок. Литература и её роль в духовной жизни человека.					
2			Древнерусская литература, богатство и разнообразие жанров. Входная контрольная работа.					
3			«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства.					
4			Художественные особенности произведения, значение «Слова...» для русской литературы.					
5			«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Р.Р.Подготовка к сочинению.				+	+
<i>Литература XVIII века (8ч.)</i>								
6			Русская литература 18 века. Классицизм в русском и мировом искусстве					+
7			М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...» - типичное произведение в духе классицизма				+	
8			Г.Р.Державин. Жизнь и творчество.					+
9			Тема несправедливости сильных мира сего в стихотворении «Властителям и судиям». Мысль о бессмертии поэта и поэзии в стихотворении «Памятник»				+	

10			А.Н.Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву».					
11			Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (вводный урок)					
12			«Бедная Лиза» как образец сентиментализма.					
13			Контрольная работа	+		+		
14			Золотой век русской литературы. От классицизма к романтизму (вводный урок)					
15			Романтическая литература начала века. «Литературный Колумб России» Жизнь и творчество В.А. Жуковского					+
16			А.С. Грибоедов: личность и судьба (урок лекция)					+
17			Комедия «Горе от ума» Знакомство с героями. Чтение и анализ 1 действия (комбинированный урок)					
18			Чтение и анализ 2 действия. Обучение анализу монолога (комбинированный урок)					
19			Чтение и анализ 3 действия. Анализ сцены бала (комбинированный урок)					
20			Чтение и анализ 4 действия комедии. Смысл названия комедии «Горе от ума». Проблеме жанра. Новаторство и традиции в комедии.					
21			Р.Р. Итоговый урок. Подготовка к сочинению.				+	
22			А.С. Пушкин: жизнь и судьба (урок лекция)					+
23			Темы и мотивы лирики Пушкина.					
24			«К Чаадаеву» - «свободы верный воин».				+	
25			Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина				+	
26			Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина (урок анализ)					

27		Любовная лирика А.С. Пушкина					+	
28		Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина (комбинированный урок)					+	+
29		Образы природы в лирике А.С. Пушкина (семинарское занятие)						
30		Контрольная работа				+		
31		«Евгений Онегин» История создания. Литературная полемика вокруг романа. Замысел и композиция романа						+
32		Система образов романа «Евгений Онегин». Сюжет.						
33		«Онегинская строфа»						
34		Р.Р. Сочинение по творчеству Пушкина.					+	
35		А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства»						
36		М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Два поэтических мира (Лермонтов и Пушкин) (урок-лекция)						+
37		Темы и мотивы лирики.						
38		Тема одиночества в поэзии М.Ю.Лермонтова.					+	
39		Тема поэта и поэзии.						
40		Тема природы и родины.						
41		«Герой нашего времени» Обзор содержания.						
42		Печорин – «портрет поколения» .					+	
43		Век Лермонтова в романе (Анализ части «Княжна Мери»)						
44		Р.Р. Обучение анализу эпизода (По главе «Тамань»)						
45		Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтов (урок обобщения и				+	+	

			систематизации знаний). Подготовка к сочинению.					
46			Р.Р.Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.				+	
47			Н.В. Гоголь: страницы жизни. Первые творческие успехи (урок лекция)					+
48			«Мертвые души» История создания, особенности сюжета, система образов. Чичиков и помещики					
49			Образы помещиков.					
50			Образы помещиков.					
51			Образы помещиков.					
52			Образ Чичикова (урок-диспут)					
53			Вн. чт. Сборник «Петербургские повести»				+	
54			Р.Р.Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.				+	
55			Ф.М. Достоевский. Основные этапы жизни и творчества.					+
56			Повесть «Белые ночи». Место в творчестве					+
57			А.Н. Островский. Слово о драматурге. Имена и фамилии в пьесах Островского				+	+
58			«Бедность не порок» Основной конфликт комедии. Работа с текстом драматического произведения					
59			Личность Л.Н. Толстого. Автобиографическая трилогия. Обзор содержания повести «Юность». Психологизм прозы Толстого				+	+
60			Подлинные и мнимые ценности жизни в повести «Юность».					
61			Эпоха А.П. Чехова. Художественное мастерство Чехова-рассказчика. «Тоска», «Смерть чиновника».					+

Литература XX века (33ч.)

62			Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений					
63			И.А.Бунин. Слово о писателе.					+
64			Мотивы русской литературы в новелле И.А. Бунина «Темные аллеи»			+		
65			М.А. Булгаков. Жизнь и судьба. Сатирический дар. Повесть «Собачье сердце». Обзор содержания.					+
66			«Собачье сердце». Смысл названия. Система образов в произведении.					
67			Реальность и фантастика на страницах повести.			+		
68			Сатира в повести.					
69			«Серебряный век» русской поэзии (урок лекция)					
70			А.А. Блок. Слово о поэте.					+
71			Высокие идеалы и предчувствие перемен.					
72			Трагедия поэта в «страшном мире».					
73			Глубокое, проникновенное чувство Родины.				+	
74			С.А. Есенин. Слово о поэте.					+
75			Тема любви в лирике поэта.				+	
76			В.В.Маяковский. Слово о поэте.					+
77			Сатирические стихи, стихи о любви.				+	
78			Р.Р. Подготовка к сочинению.					
79			Р.Р. Сочинение по поэзии А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского				+	
80			Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте.					+

81			«Образ мироздания» в лирике Заболоцкого						
82			А.А. Ахматова Слово о поэте.						+
83			Темы и мотивы лирики.						
84			М.И.Цветаева. Темы и мотивы лирики.						+
85			М.И.Цветаева. Темы и мотивы лирики.						
86			М.А. Шолохов «Судьба человека».			+			+
87			Судьба Родины и судьба человека.						
88			А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихи о Родине. Военная тема в творчестве						+
89			«Я убит подо Ржевом...» Анализ.					+	
90			Б.Л.Пастернак. Слово о поэте.						+
91			Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака.						
92			А.И.Солженицын. Слово о писателе.						+
93			Рассказ «Матрёнин двор». Образ праведницы.						
94			Трагизм судьбы героини.						
<i>Романы и песни на слова русских писателей 19 – 20 веков. (2ч.)</i>									
95			Романс и песня. Романы и песни на слова русских писателей 19 и 20 веков.			+			
96			Итоговая контрольная работа						
<i>Из зарубежной литературы. (6ч.)</i>									
97			Гай Валерий Катулл.						
98			Квинт Гораций Фланк.						

99			Данте Алигьери.					
100		.	Уильям Шекспир.					
101			Иоганн Вольфганг Гёте.					
102			Итоговый урок. Что читать летом.					