

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Херсоновская основная общеобразовательная школа

Согласовано

Руководитель ОМО _____

Пр N «1» от 19.08.2016 г

Утверждаю

Директор _____

Приказ № *96* от *19* «*08*» 2016 г



**Рабочая программа
по музыке
для 2 класса**

Учитель начальных классов Акмурзина Н.Т.

2016-2017 уч. год

Пояснительная записка

Нормативная база

Рабочая программа по музыке разработана для 2 класса на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», примерной программы начального общего образования по музыке и авторской программы по музыке М.С. Красильниковой

Название учебного предмета и УМК

Учебный предмет «Музыка».

В состав УМК входит:

- «Музыка. 2 класс» - учебник для общеобразовательных учреждений. М.С. Красильниковой
- методические пособия для учителей:
 - «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»;
 - «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс» (MP 3);
 - «Уроки музыки. 1-4 классы».

Актуальность изучения данного предмета

Особенностью содержания курса «Музыка» в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально - творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально - пластическое движение и импровизация).

Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса)

В результате изучения музыки с использованием данного УМК обучающиеся 2 класса должны уметь:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Общая характеристика учебного предмета

Цель данного этапа обучения музыке

Программа предполагает изучение музыки в начальных классах, специфика которого наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Это позволяет реализовать цель изучения музыки в начальных классах: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся.

Краткая характеристика учебного предмета

Программа учебного предмета «Музыка» во 2 классе продолжает знакомство с произведениями современных композиторов, великих композиторов прошлого, народной и духовной музыкой, с основными музыкальными терминами и понятиями. Эти знания и умения, а также впечатления помогут обучающимся в дальнейшем понимать, чувствовать и любить хорошую музыку, а значит стать духовно богаче. Во 2 классе домашнее задание не предусмотрено.

Основные содержательные линии:

- музыка в жизни человека,
- основные закономерности музыкального искусства,
- музыкальная картина мира.

Место учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения. Программа рассчитана на 34 учебные недели.

Перечень тем учебного предмета

№ п/п	Модуль (глава)	Количество часов
1	Музыка в жизни человека	11
2	Основные закономерности музыкального искусства	11
3	Музыкальная картина мира	12
	ИТОГО:	34

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного модуля

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

Модуль 1	Музыка в жизни человека
Компетентности	Музыкально-творческая
	Готовность к самообразованию
	Коммуникативная
Обучающиеся должны знать/понимать	- передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений; - исполнять рождественские песни; - какие средства выразительности использовал композитор.
уметь	- выражать свои мысли, строить ответ; - определять и сравнивать характер мелодий; - импровизировать; - исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Модуль 2	Основные закономерности музыкального искусства
Компетентности	Музыкально-творческая
	Готовность к самообразованию
	Коммуникативная
Обучающиеся должны знать/понимать	- передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы; - определять выразительные возможности различных инструментов в создании различных образов; - различать особенности построения музыки (куплет, припев).

уметь	<ul style="list-style-type: none"> - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); - выражать свои мысли; - анализировать, высказывать свое мнение; - исполнять песни.
-------	---

Модуль 3	Музыкальная картина мира
Компетентности	Музыкально-творческая
	Готовность к самообразованию
	Коммуникативная
Обучающиеся должны знать/понимать	<ul style="list-style-type: none"> - передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений; - исполнять рождественские песни; - какие средства выразительности использовал композитор.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выражать свои мысли, строить ответ; - определять и сравнивать характер мелодий; - импровизировать; - исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по музыке

№	Наименование
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
2	Примерная программа основного общего образования по музыке
3	Авторская программа по музыке М.С. Красильникова
4	Учебник для общеобразовательных школ «Музыка. 2 класс». М.С. Красильникова., 2012
Технические средства обучения (ТСО)	
5	Мультимедийный компьютер со звуковой картой
6	Мультимедиапроектор

Календарно-тематическое планирование по музыке 2 класс

№ п/п	Дата		Тема
	план	факт	
1.			Разнообразие музыкальных историй. Введение в тему.
2.			А.П. Бородин. Спящая княжна (сказка). Развёртывание музыкальной истории в романсе.
3			Былина о Вольге и Микуле. Развёртывание музыкальной истории в былине.
4.			А.К. Лядов «Кикимора». Сказание. Симфоническая картина.
5.			Специфика развёртывания музыкальной истории в инструментальном концерте.
6.			Воплощение музыкальных историй в малых формах музыки (пьеса).
7.			Единство музыкальной и пластической интонации.
8.			Балетные формы: вариации, адажио, танцевальная сюита, кода.
9.			Идея балета и основные этапы развития действия.
10			Специфика развёртывания «музыкальной истории» в финале.
11.			Симфоническое развёртывание на основе повтора и контраста.
12.			Взаимосвязь характера тем и их развития. Тембровое варьирование.
13.			Жанровые основы образов скерцо.
14.			Взаимосвязь характера тем и их развития.
15.			Жанровые особенности образов медленной части симфонии.
16.			Элементы звукоизобразительности.
17.			Экспозиция образов русских людей: их отношение к Родине, к народу, истории.
18.			Музыкально-образная характеристика Ивана Сусанина.
19.			Экспозиция образов польской шляхты.

20.			Оперные формы: дуэт. Речитатив.
21.			Драматическая кульминация оперы. Этапы развития диалога Сусанина и поляков.
22.			Контраст внешнего действия и внутреннего состояния Антонида.
23.			Музыкальная картина зимнего леса. Образ Вани у Посада.
24.			Характеристика состояния поляков и Сусанина в лесу. Преобразование темы мазурки.
25.			Конфликт оперы и этапы его музыкального воплощения.
26.			Запечатление подвига Сусанина в разных видах искусства.
27.			Основные этапы развития музыкального действия: интродукция, экспозиция.
28.			Основные этапы развития музыкального действия: реприза, разработка, кода.
29.			Взаимосвязь характера тем и их развитие.
30.			Взаимосвязь характера тем и их развитие.
31.			Своеобразие симфоническойсюжетности.
32.			Музыкальные истории в произведениях Глинки, Чайковского, Прокофьева, Лядова.
33.			Характерные черты музыкального стиля композиторов-классиков.
34.			Урок-концерт.