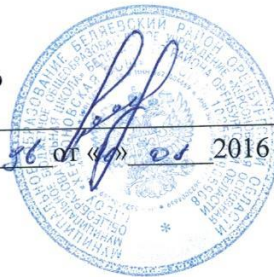


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Херсоновская основная общеобразовательная школа

Согласовано
Руководитель ОМО Мамаз
Пр №1 от 19.08.2016 г

Утверждаю
Директор
Приказ № 36 от «08» 08 2016 г



**Рабочая программа
по технологии
для 2 класса**

Учитель начальных классов Акмурзина Н.Т.

2016-2017 уч. год

Пояснительная записка

Нормативная база

Рабочая программа по технологии разработана для 2 класса на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы по технологии под редакцией Н.М. Конышевой

Название учебного предмета и УМК

Учебный предмет «Технология»

В состав УМК входит:

«Технология»- учебник по технологии для 2 класса общеобразовательных учреждений.

Н.М.Конышева – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012

Методическое пособие для учителя к учебнику «Технология» 2 класс. – Смоленск:

Ассоциация XXI век, 2012

Актуальность изучения данного предмета

Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующей цели: развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности.

Для достижения поставленной цели изучения технологии в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
- освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;– овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества; развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

Планируемые результаты учебного предмета «Технология»

В результате изучения технологии с использованием данного УМК обучающихся 2 класса должны

знать:

- знать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;

- знать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой природного материала;
- знать о профессиях своих родителей; связанных с водным и воздушным транспортом; уметь;
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны;
- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
- работать в малых группах.

Общая характеристика учебного предмета

Цели данного этапа обучения

- Сформировать основу культуры труда и самообслуживания.
- Сформировать технологические навыки ручной обработки природных материалов и элементов графической грамоты.
- Сформировать общее представление о текстильном, пластичном материалах. Владеть технологическими приёмами ручной обработки.
- Сформировать основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона.
- Сформировать общее представление о конструкции. Конструировать и моделировать несложные технические объекты по схеме и простейшему чертежу.

Краткая характеристика учебного предмета

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии

В предметном (технологическом) содержании программы второго класса можно условно выделить две группы компонентов:

1. Свойства материалов и технологии их обработки

- Новые технологии обработки и приёмы пластической трансформации бумаги.

Разновидности соединений деталей из бумаги в различных конструкциях. Разметка и вырезание симметричных форм с зеркальной и поворотной симметрией. Разметка деталей по предмету.

- Технологии обработки ткани и волокнистых материалов.

Полотняное переплетение нитей в ткани. Швы «вперёд иголку» и «через край». Разметка ткани по шаблону и способом продёргивания нити.

- Новые технологии лепки. Барельеф, технология выполнения барельефа. Скульптура, лепка фигуры из целого куска. Технологии лепки и декорирования сосудов различными способами.

- Технологии работы с природными материалами: композиции на плоскости и в объёме.

- Технологии изготовления мозаики из различных материалов.

2. Чертёжно-графическая грамота. Работа с чертёжнографической документацией

- Разметка прямоугольника с помощью линейки от двух прямых углов (на листе прямоугольной формы). Знакомство с техническим рисунком, развёрткой и чертежом развёртки. Условные обозначения (линия контура или разреза; линия сгиба; выносная и размерная линии; место нанесения клея).

- Разметка деталей бумажной конструкции способом сгибания. Разметка прямоугольника на листе неправильной формы.

Оригами. Условные обозначения в схемах оригами.

Однако овладение этими предметными (технологическими) знаниями и умениями ни в коем случае не является главной и конечной целью изучения данного учебного предмета.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается предметным содержанием каждого урока. Его изучение строится на культурологической платформе, которая представлена в программе в системном виде и нацелена на:

- углубление общеобразовательной подготовки школьников и формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование духовной культуры и всестороннее развитие личности (воспитание нравственного сознания и развитие созидательных творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации, формирование мотивации успеха и достижений).

В эту культурологическую базу входят:

- элементарные основополагающие знания и представления из области дизайна: передача характера и выражение «настроения» вещи через её форму, цвет, конструкцию; единство функциональной и эстетической стороны в вещах; связь конструкции вещи с её назначением; основы композиции, соразмерность, симметрия и асимметрия, ритм, передача движения; фронтальные, объёмные и глубинно-пространственные композиции и пр.;
 - ознакомление с культурными традициями в процессе овладения технологиями (учимся у народных мастеров): старинные обычаи и обряды, место вещей в этих обрядах; связь человека и природы через вещи; символическое значение вещи; духовная сущность мастерства;
 - формирование экологического сознания: внимание к образам и конструкциям природных объектов как первооснове мира вещей; ритм, симметрия и асимметрия как основные законы гармонии в природе и их использование в изделиях человека.
- Все проблемы и вопросы в содержании изучаемого материала не изолированы друг от друга; они взаимно пересекаются и зачастую бывают одновременно представлены в уроке. Формирование всех видов метапредметных умений (познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий) и воспитание личности строится непосредственно на творческой предметно-преобразующей деятельности учащихся. В частности, работа по освоению новых материалов и способов их обработки самым непосредственным образом связана с расширением и детализацией сенсорного опыта, развитием психофизиологических процессов и приёмов умственной деятельности, моторики, координации движений, глазомера, точности действий и аккуратности, воспитанием культуры и труда организованности. С этой целью в содержание уроков включаются разнообразные задачи, нацеленные на развитие логического мышления и пространственного воображения:
- мысленная трансформация плоской развёртки в объёмное изделие и наоборот;
 - мысленная трансформация сложенной симметричной заготовки в развёрнутое изделие и наоборот;
 - вычисление размеров заготовки по объёмному образцу, и наоборот (вычисление размеров изделия по его развёртке);
 - определение размеров деталей изделия в соответствии с обозначенными условиями;
 - выделение в чертеже развёртки соответствующих конструктивных частей изделия;
 - определение пропущенных операций в инструкции;
 - самостоятельный поиск способов получения нужной формы;
 - внесение изменений и дополнений в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или новыми условиями использования вещи.
- Обучение осуществляется с опорой на собственный опыт учащихся. С целью его обогащения в творческий процесс включаются целенаправленные наблюдения и анализ объектов окружающего мира:
- рассматривание объектов природы на предмет наличия симметрии и асимметрии, ритма элементов в их конструкциях; поиск новых образов и образного сходства в формах различных объектов (на основе ассоциативно-образного мышления);
 - сравнение свойств материалов и их изменения: бумаги и ткани в сухом и влажном состоянии, в операциях разрезания и сгибания; рассматривание тканей с плотным переплетением нитей; – изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства: оригами; фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов; аппликация; мозаика; скульптура; барельеф; посуда; вазы; украшения; упаковка; поздравительные открытки; объекты архитектуры; вышивка; предметы народного искусства (весеннее обрядовое печенье, глиняная игрушка, куклы из соломки, птица из щепы) и пр.

По мере обогащения опыта, знаний у учащихся повышается возможность более сознательного применения освоенных технологий в творчестве: использование тех или иных материалов и способов их обработки при изготовлении изделий подчиняется конкретным конструкторским и художественным задачам.

Место учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения. Программа рассчитана на 34 учебных недели.

№	Название модуля	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	2
2	Свойства материалов и технологии их обработки	28
3	Чертёжно-графическая грамота. Работа с чертёжно-графической документацией	4
	ИТОГО	34

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного модуля

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека- мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в

учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Модуль 1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание
Компетенции	Информационная
	Речевая
	Познавательная
	Социокультурная
Обучающиеся должны знать/понимать	Значение трудовой деятельности в жизни человека. Распространённые виды профессий, связанных с механизированным трудом. Традиционные народные промыслы в современных профессиях, связанных с использованием разных материалов.
Уметь	Владеть навыками самообслуживания. Составлять сообщения о трудовой деятельности человека. Подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на столе. Использовать информацию из словаря.

Модуль 2	Свойства материалов и технологии их обработки
Компетенции	Личностная
	Информационная
	Коммуникативная
	Социокультурная
Обучающиеся должны знать/понимать	Свойства бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов. Практическое применение материалов в жизни. Культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, уважать их.
Уметь	Выполнять простые технологические операции ручной обработки природного материала, пластилина, бумаги текстильных материалов. Выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию. Организовывать своё рабочее место для практической работы. Бережно относиться к природе, как к источнику материалов

Модуль 3	Чертёжно-графическая грамота. Работа с чертёжно-графической документацией
Компетенции	Личностная
	Информационная
	Коммуникативная
	Социокультурная
Обучающиеся должны знать/понимать	о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).
Уметь	Выполнять конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу. Организовывать своё рабочее место для практической работы. Работать в малых группах.

Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по технологии.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	Стандарт начального образования по технологии Примерная программа по технологии Авторская программа по технологии под редакцией Н.М. Коньшевой Учебно-методические комплекты : «Технология»-учебник по технологии для 2 класса общеобразовательных учреждений. Н.М.Коньшева – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 Методическое пособие для учителя к учебнику «Технология» 2 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012
2.	Компьютер с программным обеспечением Мультимедийный проектор Магнитная доска

Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс

№ п/п	Дата		Тема
	план	факт	
1.			Вводный урок. С. 3-13
2.			Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка).С. 14-23.
3			Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками- оригами. С.24-31.
4.			Приемы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. (Орнамент). С.32-35.
5.			Симметрия и асимметрия в композиции. (Картина для сказочного героя). С.36-39.
6.			Приемы разметки и вырезания форм с двумя осями симметрии. (Композиция с лилией). С.40-43.
7.			Композиции на плоскости из засушенных растений. (Аппликации на плоскости). С. 44-47;
8.			Композиции на плоскости из засушенных растений. (Аппликации на плоскости). С. 48-51.
9.			Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. (Скульптуры из природных материалов). С.52-55.
10			Построение прямоугольника от двух прямых углов. С.56-59.
11.			Развертка. Построение прямоугольных разверток. (Подставка для кисти). С. 60-63.
12.			Образ и конструкция открытки. (Новогодняя поздравительная открытка). С.64-69.
13.			Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия. (Коробка – упаковка для подарка). С.70-73.
14.			Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия. (Коробка – упаковка для подарка). С.70-73.
15.			Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. (Фонарик - ёлочное украшение). С.76-79.
16.			Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. (Фонарик - ёлочное украшение). С.76-79.

17.			Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. (Ёлочка).С.82-85.
18.			Изделия по мотивам народных образцов. (Весеннее печенье «Тетёрки»).С.86-87.
19.			Изделия по мотивам народных образцов. (Кукла из ниток).С.88-91.
20.			Игрушка по мотивам народных образцов. (Игрушка-свистулька). С.92-97.
21.			Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. (Дорожная игольница).С.105-109.
22.			Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. (Дорожная игольница). С.105-109.
23.			Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани (Салфетка с бахромой). С.110-111.
24.			Шов «вперед иголку». (Салфетка с бахромой; завершение работы).С.112-113.
25.			Шов «вперед иголку». (Салфетка с бахромой; завершение работы). С.112-113.
26.			Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. (Декоративная игольница). С.114-116.
27.			Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край». (Декоративная игольница; завершение работы). С.117-119.
28.			Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. С.120-125; 126-128.
29.			Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. С.120-125; 126-128.
30.			Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. С.120-125; 126-128.
31.			Барельеф. Композиция, стилизация. (Декоративная пластина из пластилина).С.129-134.
32.			Предмет и среда: Декоративная ваза как предмет интерьера. (Ваза из пластилина). С.135-140.
33.			Итоговая самостоятельная работа. (Книжка-календарь).С.141-144).
34.			Подведение итогов года. Итоговая выставка.